



KONVENTIONELLE DRUCKPLATTEN

Kodak Polychrome Graphics Winner Gold Druckplatte

Die vielseitige und robuste Winner Gold Druckplatte ist für viele Anwender der unbestrittene Favorit aller negativ arbeitenden Druckplatten. Mit ihren exzellenten Leistungsmerkmalen überzeugt sie in der Druckvorstufe ebenso wie im Druck.



Die Winner Gold Druckplatte wurde speziell für hochwertige Anwendungen im Bogen-, Rollen- und Zeitungsdruck entwickelt. Ihre robuste Konstruktion macht sie auch für den extrem anspruchsvollen Verpackungs- und Formular-druck geeignet.

- Die kurzen Entwicklungszeiten in Kombination mit der Vakuumschleife sorgen für ein schnelles Absaugen und kurze Belichtungszeiten im Kopierrahmen oder in Repetierkopieranwendungen.
- Das gut sichtbare Bild nach Belichtung sowie der hervorragende Kontrast nach Entwicklung erleichtern die Kontrolle und Korrektur.

- Dank der hohen Auflösung werden feinste Linien und kleinste Punkte akkurat abgebildet.
- Der breite Belichtungs- und Entwicklungsspielraum sorgt für konstante Ergebnisse mit bester Wiederholgenauigkeit.
- Das gute Freilaufen und schnelle Erreichen der Farb-/Wasser-Balance führen zu einem überlegenen Druckverhalten in der Maschine.
- Die bebilderten und nicht bebilderten Bereiche sind beständig gegen Abrieb, UV-Farben und ein breites Spektrum an Druckchemikalien, was ein zuverlässiges Verhalten in zahlreichen Anwendungen gewährleistet.

Druckplatten

KONVENTIONELLE DRUCKPLATTEN

Kodak Polychrome Graphics Winner Gold Druckplatte



Verarbeitungshinweise

Lagerung und Handhabung	Druckplatten nicht bei übermäßiger Kälte, Wärme oder Feuchtigkeit lagern. Die Druckplatten sind lichtempfindlich. Die Handhabung darf bis nach der Entwicklung nur unter gelbem, UV-freiem Sicherheitslicht erfolgen.
Belichtung	Die Belichtung der Winner Gold Druckplatte kann mit handelsüblichen MH-Brennern erfolgen. Die große Spektralempfindlichkeit von 350 - 450 nm ermöglicht den Einsatz von gallium- oder eisendotierten Lampen. Richtige Belichtungszeit mit geeigneten Testelementen ermitteln, z.B. UGRA-Keil. Empfehlung: Rasterstufe 2-3 voll Rasterstufe 8-9 frei Mikrolinien 4 µm positiv; 10 µm negativ
Entwicklung	Optimale, konstante Ergebnisse werden mit Kodak Polychrome Graphics Entwicklern und Plattenverarbeitungssystemen erzielt. Kodak Polychrome Graphics 956 Entwickler: gebrauchsfertige Lösung. Kodak Polychrome Graphics 960 Entwicklerkonzentrat: 1 Teil Entwickler + 3 Teile Wasser. Entwicklertemperatur: 25 °C ± 2 °C. Verweilzeit: 20 - 30 s Je nach Modell des Plattenprozessors empfehlen wir die Verwendung von Bürsten im Entwicklungsbereich.
Regenerierung	Mit Kodak Polychrome Graphics 956 Entwickler oder 1+3 verdünntem 960 Entwickler auffüllen: ca. 30 - 50 ml Entwickler/m ² , je nach Entwickler und Prozessor.
Gummierung	Kodak Polychrome 850 S Endgummierung. Kodak Polychrome 850 Archivgummierung. Für kürzere Lagerung (bis 14 Tage) 850 S Endgummierung 1+1 mit Wasser verdünnt verwenden. Für längere Lagerung 850 Archivgummierung verwenden. Die Gummierung möglichst gleichmäßig und streifenfrei auftragen. Trocknungstemperaturen von über 50 °C vermeiden.
Korrektur	Kodak Polychrome 231 Korrekturmittel. Kodak Polychrome C 41 / C 42 Korrekturstift. Alle Korrekturen auf der gummierten Platte vornehmen. Das Korrekturmittel ca. 2 x 30 s einwirken lassen, dazwischen abwischen und neu auftragen. Antrocknen des Korrekturmittels vermeiden. Nach Korrektur mit Wasser spülen, mit 850 S Endgummierung erneut gummierten und trocknen.
Drucken	Um ein schnelles Freilaufen zu gewährleisten, Maschine starten und vor Anlegen der Farbwalzen mehrere Umdrehungen vorfeuchten.
Plattenreiniger	Systematische Anwendung vermeiden. Stets nach Gebrauch spülen. Druckplatte nach längerer Pause mit Kodak Polychrome Graphics 258 Reiniger säubern. Anschließend mit sauberem Wasser spülen, gummierten und trocknen.

Falls Sie Fragen zu den hier vorgestellten oder zu anderen Produkten von Kodak Polychrome Graphics haben oder Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler. Weitere Informationen (teilweise in englischer Sprache) erhalten Sie online unter: www.kpgraphics.com

Wir sind ständig bemüht, die Qualität unserer Produkte noch weiter zu verbessern. Deshalb behalten wir uns vor, die hier genannten Angaben zur Verfügbarkeit von Produkten sowie zu den technischen Daten jederzeit ändern zu können. Alle Gewichte und Maße sind ungefähre Angaben.

Kodak Polychrome
GRAPHICS

Kodak Polychrome Graphics GmbH

An der Bahn 80
D-37520 Osterode

Telefon +49(0)55 22/997-0
Telefax +49(0)55 22/997-309