












Im Produkt enthalten:  optional verfügbar:  * Unverbindlicher Hersteller-Nettopreis für gewerbliche Kunden, zzgl. gesetzliche Umsatzsteuer

Output Management	Filmgate 6 ab 1.299,00 EUR*	PRICE
 Hotfolder Die hochentwickelte ColorGATE Hotfolder-Technologie ermöglicht die vollautomatisierbare Ausgabe nach vordefinierbaren Einstellungen und die plattformübergreifende Verarbeitung von Druckaufträgen. So können automatisierte Workflows von praktisch unbegrenzter Komplexität eingerichtet werden, wobei selbstverständlich das individuelle Modifizieren des Ablaufs zu jeder Zeit nach wie vor gegeben ist. Hinsichtlich der Anzahl aktiver Hotfolder gibt es keine Beschränkung. Hotfolder lassen sich jederzeit bedarfsgerecht nachrüsten.	5 x inklusive	
 Hotfolder Paket 5 zusätzliche überwachte Ordner für die automatische Auftragsverarbeitung mit vordefinierten Ausgabeeinstellungen.		300,00 EUR
 Queue Eine Queue (engl. für "Warteschlange") dient der Verwaltung der zur Übergabe an ein Drucksystem vorgesehenen Druckaufträge. Das Prinzip entspricht dem Anstehen an der Supermarktkasse: Der Kunde, der sich als Erster anstellt, kommt auch als Erster dran - der Letzte wird auch als Letzter bedient (First In - First Out, kurz FIFO); die Reihenfolge der Druckaufträge kann aber auch manuell verändert werden, bei einigen Drucksystemen sind darüber hinaus Automatisierungsprozesse (Gruppierung von Aufträgen nach bestimmten Kriterien etc.) möglich. Um auf mehreren Druckern zeitgleich rippen und drucken zu können, werden entsprechend viele Queues benötigt. Queues lassen sich jederzeit bedarfsgerecht nachrüsten; zum Lieferumfang gehört jeweils 1 RIP Process und 1 Hotfolder.	1 x inklusive	600,00 EUR
 RIP Process Im RIP Process werden PostScript-, PDF- und Rasterformate für die Ausgabe auf Drucksystemen in systemspezifische Rasterdaten umgerechnet. ColorGATE zählt zu den weltweit ersten Anbietern, die über RIP-Technologie zusätzlich wesentliche Aufgaben im Color Management und in der Rasterseparation lösen konnten; dies ist mittlerweile Standard. Durch die Linearisierungsfunktion gewährleisten RIPs stets gleichbleibende Qualität; wichtig etwa bei der Erstellung farbverbundlicher Digitalproofs. RIP Prozesse lassen sich jederzeit einzeln sowie in 3er-Packs bedarfsgerecht nachrüsten.	1 x inklusive	400,00 EUR
RIP-Prozess - 3er Paket		999,00 EUR





*Farbe bekennen
Committed to Color*

Job Management	Filmgate 6 ab 1.299,00 EUR*	PRICE
Vorschau Platzierung auf dem Medium, rotierte Ansicht; weitere Optionen:	✓	
→ Softproof Vorschau Bildschirmsimulation der Druckausgabe; Zusammenführung separierter PDF-Dateien	✓	
→ Thumbnail Vorschau Auftragsminiaturen; Anzeige Auftragseigenschaften	✓	
Skalieren Proportionale/unproportionale Skalierung nach Höhe, Breite, Prozent; automatische Skalierung auf Mediengröße.	✓	
→ Skalieren nach Bezugswert Proportionalskalierung mittels Streckenwerkzeug.	✓	
Schnitt- und Passermarken	✓	
→ Schnittmarkenstil Innereäußere Marken, innereäußere Rahmen sowie japanische Marken. Wahlweise MarkenLinien für Tiling-Elemente; Stärke, Linienstil und Farbe wählbar.	✓	
→ Schnittmarkenabmessungen Symmetrische/asymmetrische Anpassung von Abstand und Länge; entsprechende Darstellung in der Vorschau.	✓	
SpiegelnDrehen Drehen in 90°-Schritten; Datei platzoptimiert drehen; spiegeln.	✓	




Auto Rotate Datei automatisch platzoptimiert drehen.	✓	
Versatz und Zentrierung Horizontale/vertikale Versatzeinstellung; Zentrierung auf Blatt- und Rollenware.	✓	
Kopien- und Nutzendruck Auftragswiederholung; Mehrfachausgabe bei nur einem RIP-Vorgang.	✓	
 Reihe auffüllen letzte Reihe wird aufgefüllt.	✓	
Auftragsduplikation Aufträge duplizieren, Verkettungen herstellen, Duplikate vom Master entketten.	✓	
Cropping Festlegen von Bildausschnitten.	✓	
 Container Erstellung von Sammelaufträgen; mit zahlreichen Zusatzfunktionen.	✓	
 Auto Arrange Optimierte Auftragsplatzierung	✓	
 Freie Platzierung Platzierung wahlweise per Drag-and-Drop oder über Koordinateneingabe.	✓	
 Auftragsduplikation Duplikatfreigabe Anlegen und Verwalten von Job-Duplikaten	✓	



→	Auftragseigenschaften Ändern von Auftragseigenschaften	✓	
→	Ebenen Möglichkeit zur Platzierung/Ausgabe von Aufträgen über-untereinander, um z.B. Logos miteinzubinden.	✓	
→	Magnetische Kanten Magnetische Hilfslinien und Objektkanten	✓	
→	Kopien- und Nutzendruck Kopien- und Nutzendruck	✓	
→	Multipage Container Ausgabe mehrseitiger PDF- und Postscript-Dateien	✓	
→	Tiling Container Ausgabe segmentierter Aufträge (Tiling)	✓	
→	Druckmodus Kontrolle Druckmodus-Kontrolle	✓	
→	Containergröße Containergröße definierbar, einschl. Schnittmarken und Anzeiger geschützter Randbereiche.	✓	
→	Hot Container Automatische Container-Erzeugung aus Aufträgen, die über einen Hotfolder importiert werden.	✓	

→ Frei definierbare Skalierung Skalieren	✓	
→ Countdown Automatische Container-Erzeugung aus Aufträgen, die über einen Hotfolder importiert werden.	✓	
Medienbreite auslesen Automatischmanuell; verfügbar für Drucker HP Z-Serie sowie Roland AJ, FP, XC, XJ, VP	✓	
Jobinformation Mitdruck frei formulierbarer Angaben Informationen	✓	
Exif-Daten Auslesen und Mitdruck von Exif-Daten	✓	
Drag and Drop Importieren und Positionieren von Aufträgen; Verschieben mehrerer Aufträge innerhalb der Archiv-, RIP- und Druckerwarteschlangen zugleich.	✓	
Auftragseinstellungen Können gespeichert geladen werden	✓	
Auftragssortierung Nach Status, Alphabet, Datei-Ausgabegröße, Rastertyp, MIMs, Farbmodi, Druckauflösung, Druckzeitpunkt, Kopienzahl	✓	
→ Erweiterte Sortierung Freie Definition von Spaltentyp-anzahl. Automatische Einordnung neuer Aufträge an die richtige Position in der Warteschlange.	✓	
Job Log Überwachung Protokollierung der Auftragsverarbeitung, Anzeige auftrags- und eventbezogener Informationen. Erfassung von Druckzeit, -geschwindigkeit, -fläche. Warnung bei fehlenden Schriften.	✓	

Color Management	Filmgate 6 ab 1.299,00 EUR*	PRICE
Media-Ink-Metamode MIM ColorGATE-Entwicklung zur Erstellung von Raster sets der produktionsrelevanten Parameter Medium, Ink (Tinte) und Metamodus. MIM-Kombinationen verknüpfen Profil-, Linearisierungs- und Druckmoduseinstellungen zu logischen Einheiten.	✓	
ICC-Farbmanagement	✓	
 CrossXColor Technologie Einschl. ICC-konformer Farbraumtransformation von RGB- und CMYK-Daten	✓	
 Eingebettete ICC-Profile Nutzung eingebetteter Profile in JPEG-, TIFF- und PDF-Dateien zur Anwendung als Eingangsfarbraum.	✓	
 ColorGATE -GamutPlus Vergrößerter CMYK-Eingangsfarbraum, abgeleitet von ISOcoated_V2 für eine farbintensivere Ausgabe.	✓	
Rendering Intents Optionen: Fotografisch; Absolut fotografisch; Relativ farbmtrisch; Relativ farbmtrisch mit Schwarzpunktkompensation; Absolut farbmtrisch; Absolut farbmtrisch mit Korrektur optischer Aufheller; Sättigung.	✓	
 Farbersetzung Farbersetzung mit direkter Messgeräteanbindung für beliebige Eingangsfarben oder Farbbereiche (RGB, CMYK, Spot) durch CMYK und L*a*b*. Selektiv verwendbar für Vektoren, Rasterdaten und Text. Unterstützung von Pantone® und HKS®; Farbersetzungstabellen.	✓	
16 Bit Color Rendering Höhere Farbgenauigkeit, stufenfreie Verläufe.	✓	
Rauschen Für weichere Farbübergänge Verläufe bei PDF-, EPS- und PS-Dateiformaten.	✓	

Smooth Shades Ersatz von PostScript Level 2 Verläufen durch weichere Level 3 Verläufe.	✓	
Transparenzen Überdrucken Optimierte Druckausgabe bei Objekten mit Transparenzen und Überdrucken-Funktion.	✓	
→ Pixel Color Management Automatisierbares pixelbasiertes Farbmanagement mit aktivierter Überdrucken-Funktion.	✓	
→ CMYK Überdrucken deaktivieren Wahlweise Ausgabe mit deaktivierter CMYK-Überdrucken-Funktion.	✓	

Workflow Management	Filmgate 6 ab 1.299,00 EUR*	PRICE
MIM&trade; Admin Verwaltung und Bearbeitung von MIM™-Kombinationen (Media-Ink-Metamode).	✓	
Randlos drucken Für unterstützte Drucker	✓	
Medienausgleich Kompensation von Abweichungen im Ausgabeformat.	✓	
Virtueller Drucker Zur Übergabe von Druckaufträgen aus einer Anwendung heraus.	✓	
 Dynamische PPD-Erzeugung Einschl. Export konfigurationspezifischer PPDs (PostScript Printer Definitions) unter PCMacUnix.	✓	
 RIP while print Druck der Auftragsdatei bei laufendem RIP-Vorgang.	✓	
Druckdatenarchivierung Auftragswiederholung ohne erneuten RIP-Vorgang.	✓	
 Aufträge nach dem Druck löschen Abgearbeitete Druckaufträge werden auf Wunsch automatisch entfernt. Optionen: Nach Erreichen eingestellter Druckauflage nach Ablauf eingestellter Anzahl von Tagen.	✓	
Auto Pause Automatisches Pausieren nach jedem Druckauftrag manuelle Einzelfreigabe.	✓	
Schriften ersetzen Anzeige fehlender Schriften und optionaler Ersatz durch Helvetica.	✓	

<p>Printerstatus Monitor Tintenstand, Medienlänge, Warnungen/Fehlermeldungen etc. Unterstützte Drucker: HP Z-Serie; Roland AJ, FP, XC, XJ, VP; Epson Stylus Pro; Canon.</p>	✓	
 <p>JDF Interface JDFM Schnittstelle nach Industriestandard JDF Version 1.1 zur Integration in Workflow-Systeme. Erlaubt Fremdsystemen die Kontrolle der wichtigsten Auftrags-Parameter und liefert Rückmeldungen über den Produktionsfortschritt. Datenaustausch über Hotfolder.</p>	♦	800,00 EUR
 <p>Cost Calculation CCM Ermöglicht die Vorab-Berechnung der tatsächlichen Druckkosten und ihre Aufbereitung in Reportform (HTMLCSV), einschl. Material- und Zusatzkosten. Die Berechnung basiert auf frei definierbaren Preisen für Tinten und Medien sowie vorgegebenen oder frei hinterlegbaren Tröpfchengrößen. Alle Berechnungsparameter werden mit installierten MIM-Kombinationen verknüpft.</p>	♦	500,00 EUR

GATE Module	Filmgate 6 ab 1.299,00 EUR*	PRICE
<p>→ Tonwertkorrektur Bis +- 40% für alle oder einzelne Separationen oder Berechnung der Tonwertkurven aus bestehendem ICC-Profil.</p>	✓	
<p>→ Sonderfarben zu CMYK Umwandlung eingebetteter Sonderfarben in CMYK-Auszüge.</p>	✓	
<p>→ Nur Schwarzfilm drucken Automatische Deaktivierung aller Auszüge bis auf Schwarz (K) bei Composite-Dateien.</p>	✓	
<p>→ Auszüge als Aufträge Erstellt aus den Separationen einer Datei jeweils eigenständige Druckaufträge.</p>	✓	
<p>→ Negativ-Auszüge Umrechnung der einzelnen Auszüge auf Negativ-Ausgabe. Auch Infotext, Schnittmarken und Passermarken werden invertiert.</p>	✓	
<p>→ Druckkopfuweisung Umleitung der Druckdaten einer Farbe auf einen beliebigen Druckkopf. Der aktive Druckkopf kann bei speziellen Filmdruckern mit mehrfacher K-Bestückung frei gewählt werden.</p>	✓	
<p>→ Linearisierungsabgleich Anpassung des Tintenauftrags, ggf. Hinzufügen weiterer Tinten zur Dichte-Steuerung von Siebdruckfilmen. Densitometrischer Abgleich der Separationslinearisierungen (Prozentuale Flächendeckung). Linearisierung pro Kanal, einschl. Anpassung des Tonwertumfangs. Optimierung der Linearisierung durch mehrfache Ausgabe Messung des Kalibrationsstargets; jeweils Neuberechnung der Linearisierungskurve.</p>	✓	

→	Vorschau Farbauszüge	✓	
→	Vollfarb Vorschau Farbvorschau Composite (Zusammenführung aller Auszüge)	✓	
→	Auszüge in Prozessfarben Auszüge in Prozessfarbdarstellung	✓	
→	Auszüge in Graustufen Auszüge in Graustufendarstellung	✓	
→	Anordnung der Auszüge auf Druckfläche Vorschau der Auszugs-Anordnung auf dem Druckmedium	✓	
→	Feste Siebgröße Definierte Ausgabefläche mit Schnittmarken und Anzeige geschützter Randbereiche.	✓	
→	Kopien- und Nutzendruck bei fester Siebgröße Definierte Ausgabefläche mit Schnittmarken und Anzeige geschützter Randbereiche.	✓	
→	Auto Separation Automatische CMYK-Separation	✓	