



:ANAPURNA Mv

GROSSFORMAT-Inkjet-Druckarbeiten höchster Qualität mit einem Hauch von Lack für Innen- und Außenanwendungen.

:Anapura Mv ist ein UV-härtender Inkjetdrucker für Innen- und Außenanwendungen mit einer Funktion zum Auftragen von LACK AUF EINZELNE BEREICHE ODER AUF DIE GESAMTE FLÄCHE. Dies erhöht die Intensität und die Wirkung der Werbebotschaft, die Ihre Kunden vermitteln möchten. Die Drucke können einfach nicht übersehen werden.

:Anapura Mv liefert sowohl auf ungestrichenen starren Medien, z. B. Wellpappen, harten Kunststoffen, Ausstellungstafeln, Bühnengrafiken als auch Werbetafeln, und auf Rollmedien wie Folien, Vinyl und Papier, Leinwand und Bannern hervorragende Ergebnisse für Innen- und Außenanwendungen.

:Anapura Mv erhöht die Attraktivität Ihrer Großformatdrucke. Der Lack ist das gewisse Extra, mit dem Ihre Inkjetdrucke die Aufmerksamkeit Ihrer Zielgruppe auf sich lenken.



Dekorationen für den Wohnbereich



Ladendekoration



:ANAPURNA Mv

Inkjet-Druckarbeiten höchster Qualität mit einem Hauch von Lack für Innen- und Außenanwendungen.

Die :Anapurna Mv ist ein professioneller UV-Hybriddrucker, der anspruchsvolle großformatige Druckausgaben für gewerbliche Anwendungen auf einer breiten Palette starrer Medien und Rollenmaterial erzeugt. Zusätzlich zu den 6 + 2 (cmyk Lc Lm) Druckköpfen besitzt dieses System zwei Lackdruckköpfe. Daher kann die :Anapurna Mv Lack auf einzelne Bereiche und auf die gesamte Fläche auftragen und auf diese Weise die Optik Ihrer Druckarbeiten entscheidend verbessern. Das System bietet ein robustes und wohl durchdachtes Konzept, das auch für höhere Arbeitsbelastungen geeignet ist. Hinter der :Anapurna Mv mit ihrem gefächerten Vakuumschrank, den starken Vakuumpumpen, dem automatisierten Medien-Einpasswerkzeug, dem leichtgängigen Medientransportantrieb usw. steht ein Designkonzept, das häufig bei höherpreisigen Maschinen zum Einsatz kommt. Das System ist bei der optimalen Druck-Shuttle-Geschwindigkeit in der Lage, anspruchsvolle Posterausgaben im Sechsfarbenmodus bei 14 m²/Stunde zu erzeugen.

Die von Agfa hergestellten :Anapurna Mv-Farben sorgen für einen großen Farbumfang, ausdrucksstarke Farben und dank der guten Farbhafung für die hohe Dauerhaftigkeit des Bilds, die für Außenanwendungen benötigt wird. Die sechs 14-Picoliter-Druckköpfe gewährleisten gute Volltonflächen, eine feine Textreproduktion, eine gute Tonwertwiedergabe und einen niedrigen Farbverbrauch. Dank ihrer hohen Anwendungsvielseitigkeit (z. B. Poster, POP, CD-Cover, Bierdeckel, Party-Gadgets...) und wirtschaftlichen Investitionskosten ist die :Anapurna Mv der ideale UV-Drucker für die Schilderproduktions-, Foto- und Siebdruckindustrie.



Dekoration für Fachleute (Restaurants,...)



:ANAPURNA Mv

POSITIONIERUNG

- Ideal für Digitaldruck- und Fotoläden und mittelgroße Siebdruckereien
- Anspruchsvolle Posterausgaben bei 14 m²/Stunde (4 Arbeitsgänge)
- Gute Volltonflächen auf Schildern bei 8 Arbeitsgängen
- Qualitätsverbesserung durch Lackierung einzelner Bereich oder ganzer Flächen

DESIGNKONZEPT

- Robust ausgeführter, professioneller UV-Hybrid-Großformatdrucker

ANTRIEBSLEISTUNGSMERKMALE

- Verstärkter Strahl
- Automatisierte Medienpositionierungsleiste - Einpassen von starren Medien
- Unterteilter Vakuumschisch, 2 Teile
- 1,5-kW-Ringgebläse für starkes Vakuum
- Genaue(r) Medientransport/-zufuhr
- Auf dem Medientisch montiertes Medienführungswerkzeug - Führung für starre Medien
- Netzwerkverbindung

ANWENDUNGEN

- Banner, Poster, Ausstellungsgrafiken, POP, Muster, Medien mit Beleuchtung von hinten und von vorne, selbstklebende Medien (Etiketten)
- Nischenanwendung: DVD-Druck, Holz, Kunstreproduktion, personalisiertes Bedrucken von Gegenständen (Maus-Pads)
- Party-Gadgets (Bierdeckel)
- Architektonische und Innendekoration, Keramikdruck

SUBSTRATFLEXIBILITÄT

- Medienbreite max. 160 cm
- Druckbreite max. 158 cm
- Randlosdruck
 - Medienbreite max. 152 cm
- Gleichzeitiges Bedrucken mehrerer Platten unterschiedlichen Formats
 - Mindestformat: A3, Querformat
- Medienstärke
 - max. 45 mm
- Mediengewicht max. 10 kg/m²
- Zwei rigide Tische (Rück- und Vorderseite)
- Optional: zusätzlicher Tischsatz
 - Erweiterung der max. Länge 2,5 m
- Rolle-zu-Rolle:
 - Max. Rollengewicht: 50 kg
 - Max. Rollendurchmesser: 36 cm

FARBUMFANG

- Kann ISO 12647 in 8 und 4 Arbeitsgängen reproduzieren

TEXTQUALITÄT

- Positiv: 4 Punkt
- Negativ: 6 Punkt

BILDQUALITÄT

- 4 Arbeitsgänge: Posterqualitätsmodus für Bilder und Text. Keine Imaging-Artefakte bei 1,5 m Sichtabstand sichtbar
- 8 Arbeitsgänge: Höchster Qualitätsmodus für Vektorgrafik, Schilder, Volltonflächen, Bilder und Text
- Einheitlicher Hochglanz

RANDLOSDRUCK UND GLEICHZEITIGES BEDRUCKEN MEHRERER PLATTEN PROBLEMLOS MÖGLICH

FARBEN

- 6 UV-härtende Anapurna M-Farben (CMYK Lc Lm)
- Lack

KÖPFE

- 6 Konica-Minolta: 512 Düsen/Stunde mit Tröpfchenvolumen von 14 pl (binär)
- 2 Konica-Minolta: 512 Düsen/Stunde mit Tröpfchenvolumen von 42 pl (binär)

MAXIMALE PRODUKTIVITÄT

- 8 p Uni - 720 x 1440 dpi - 4 m²/Stunde
- 8 p Bi - 720 x 1440 dpi - 7,5 m²/Stunde
- 4 p Uni - 720 x 720 dpi - 8,1 m²/Stunde
- 4 p Bi - 720 x 720 dpi - 13,8 m²/Stunde

ABMESSUNGEN DER MASCHINE

370 x 152 x 160 cm

GEWICHT

980 kg

ELEKTRIZITÄT

Einphasig

UV-HÄRTUNG

- Lampen können auf „Halb“ oder „Voll“ gesetzt werden

SYSTEMINTEGRATION

RIP

- Wasatch SoftRIP Agfa Edition
- Fertige Anapurna Mv-Medien-/Farbprofile beim Vertriebspartner erhältlich