



## FUJIFILM Luxel V-8

**Flexibler und kosteneffektiver  
B1-Violett-Plattenbelichter hoher Qualität**



- ▶ Produktivität bis zu 50 Platten pro Stunde bei 2.400 dpi
- ▶ High Definition optional für maximale Qualität
- ▶ Manuelle, halbautomatische und vollautomatische Einzel- oder Multi-kassetten-Konfiguration
- ▶ Geeignet für chemiefreies Arbeiten mit FUJIFILM Brillia HD PRO-V

## ► Qualität, Produktivität und Zuverlässigkeit

**Violett-Plattenbelichter von FUJIFILM sind bekannt für Zuverlässigkeit, Qualität, Produktivität und geringe Betriebskosten, kombiniert mit einer großen Bandbreite flexibler Automatisierungsoptionen, die die Produktionsanforderungen auf allen Ebenen der Druckvorstufe erfüllen. In Verbindung mit FUJIFILM Brillia HD Violett-Platten bieten sie nicht nur eine hohe Auflagenfestigkeit und die Möglichkeit zum Drucken mit UV-Farben, sondern jetzt auch eine chemiefreie Option für noch kostengünstigeres und umweltfreundlicheres Arbeiten.**

Der Luxel V-8 bietet viele Optionen für Automatisierung, Qualität und Produktivität, einschließlich günstiger manueller und halbautomatischer Modelle sowie vollautomatischer Konfigurationen mit Einzel- oder Multikassetten-Autoloader und Online-Entwicklungsmaschinen. Für höchste Qualität sorgt eine HD-Option mit einer Tonwertwiedergabe zwischen 1 und 99 % bei 200 lpi und verbesserte FM-Rasterung\*. Maximale Produktivität bringt ein HS-Modell (High Speed), das 70 Platten pro Stunde bei 2.400 dpi ausgeben kann.

\*bei Verwendung von Brillia HD LP-NV2 oder Brillia HD PRO-V Platten

### Geringe Betriebskosten

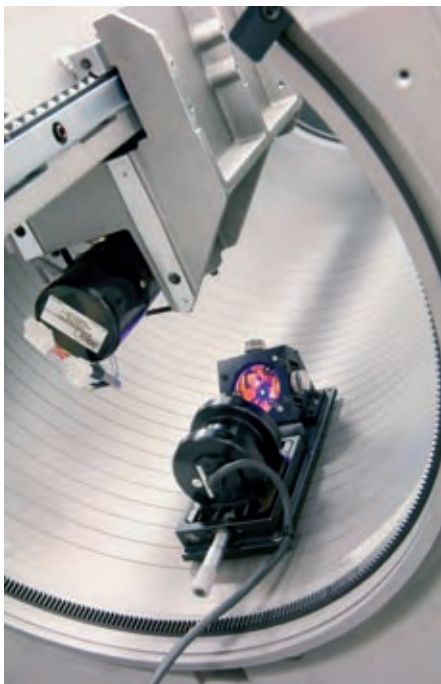
Violett-Plattenbelichter von FUJIFILM nutzen zuverlässige Laserdioden mit einer zu erwartenden Betriebsdauer für die Belichtung von 5.000 Stunden, was bei typischem Gebrauch fünf Jahren entspricht. Sie bieten alle Vorteile der Austausch-, Wartungs- und Garantieoptionen für FUJIFILM Violett-Laserprodukte, so dass nicht mit unvorhergesehenen Kosten oder Produktionsunterbrechungen zu rechnen ist. Die Doppellaser-Modelle sorgen auch für Redundanz, damit der Betrieb fortgesetzt werden kann, wenn ein Laser ausfällt.

### Leistung

Beim Modell Luxel V-8 können Sie die gewünschte Ausgabeproduktivität wählen. Das Standardmodell V-8 in Einzellaser-Konfiguration kann 20 Platten pro Stunde bei 2.400 dpi (35 Platten pro Stunde bei 1.200 dpi) mit Aufrüstmöglichkeit vor Ort auf 40 Platten (55 bei 1.200 dpi) in Doppellaser-Konfiguration erzeugen, während das Modell V-8 HS einen maximalen Durchsatz von 50 Platten pro Stunde bei 2.400 dpi (70 bei 1.200 dpi) ermöglicht.



Seine herausragenden Harddot-Eigenschaften für ultimative Bildqualität hat das Modell Luxel V-8 der Feineinstellung des Violett-Laserstrahlprofils zu verdanken (rechts). Hinzu kommen die präzise Konstruktion und Ausrichtung der Laseroptiken (unten).



### Automatisierung

Auch die Automatisierung des V-8 kann kundenspezifisch angepasst werden. Ein manuelles Modell lässt sich durch eine Online-Entwicklungsmaschine und eine Auswahl einzelner oder mehrerer Kassetten zur automatischen Zuführung und zum Arbeiten bei ungefiltertem Tageslicht ergänzen – mit bis zu 60 Platten in 0,3 mm pro Kassette. Außerdem werden Stanzoptionen nach Industriestandard oder Kundenwunsch angeboten, mit denen komplett druckfertige Platten erzeugt werden können.

### Chemiefreies CTP

Alle Luxel V-8 Plattenbelichter erzeugen nicht nur mit FUJIFILM Brillia Platten für Nassentwicklung überragende Ergebnisse, sondern sind auch mit der chemiefreien

Violett-Platte Brillia HD PRO-V von FUJIFILM kompatibel. Das Modell Luxel V-8 HD ist in Kombination mit Brillia HD PRO-V ist die beste eine leistungsfähige CTP-Lösung auf dem Markt, ohne Kompromisse in Qualität oder Produktivität. Sie produziert eine Tonwertwiedergabe zwischen 1 und 99 % bei 200 lpi (und FM-kompatibel) und Lauflängen von bis zu 200.000 Drucken und kann uneingebrannt mit UV-Farben arbeiten.

### Herausragende Rastertechnologien

Zur Erhöhung der Bildqualität des Luxel V-8 bietet FUJIFILM zwei anspruchsvolle Rastertechnologien: FUJIFILM Co-Res Screening erlaubt Drucke bei hoher Rasterweite mit geringen Ausgabeauflösungen des Plattenbelichters, während FUJIFILM TAFFETA FM Screening der zweiten Generation alle Vorteile von FM bietet, jedoch ohne die Unruhen und die Körnigkeit anderer FM-Rastertechnologien.



## Spezifikationen

Modell	V-8 manuell und halbautomatisch	V-8 SAL ((Einzelkassetten-Autoloader)	V-8 MAL (Multikassetten-Autoloader)	V-8 HS (High Speed)
Belichtung	Patentierter Violett-Lasertechnologie / HD-Option / 405 nm Laser			
Materialzuführung	Einzelplattenzuführung, keine Entfernung des Zwischenlagepapiers	Vollautomatische Kassettenidentifizierung und Entfernung des Zwischenlagepapiers	Vollautomatisch, bis zu fünf Kassetten online (300 Platten), Auto-Kassettenidentifizierung und Entfernung des Zwischenlagepapiers	Vollautomatisch, bis zu fünf Kassetten online (300 Platten), Auto-Kassettenidentifizierung
Druckplattentyp	FUJIFILM Brillia LP-NV, HD LP-NV2 und HD PRO-V (violett-empfindliche Photopolymer-Aluminiumplatten)			
Plattenstärke	0,15, 0,20, 0,24, 0,30 mm			
Max. / Min. Plattengröße – mit Stanze	[0,15 mm Platte] max. 600 mm x 500 mm, min. 500 mm x 400 mm [0,20 mm Platte] max. 1.050 mm x 800 mm, min. 500 mm x 400 mm [0,24 mm Platte] max. 1.160 mm x 960 mm, min. 500 mm x 400 mm [0,30 mm Platte] max. 1.160 mm x 960 mm, min. 500 mm x 400 mm			
Max. / Min. Plattengröße – Querformat, ohne Stanze	[0,15 mm Platte] max. 600 mm x 500 mm, min. 500 mm x 400 mm [0,20 mm Platte] max. 1.162 mm x 960 mm, min. 500 mm x 400 mm [0,24 mm Platte] max. 1.162 mm x 960 mm, min. 500 mm x 400 mm [0,30 mm Platte] max. 1.162 mm x 960 mm, min. 500 mm x 400 mm			
Max. / Min. Plattengröße – Hochformat, ohne Stanze	[0,15 mm Platte] max. 600 x 600 mm, min. 450 x 500 mm (V-8 HS 300 x 400 min.), Kleine Plattenoption: 300 x 400 mm (nicht V-8 HS) [0,20 mm Platte] max. 800 x 940 mm, min. 450 x 500 mm (V-8 HS 300 x 400 min.), Kleine Plattenoption: 300 x 400 mm (nicht V-8 HS) [0,24 mm Platte] max. 940 x 940 mm, min. 450 x 500 mm, Kleine Plattenoption: 450 x 500 mm (nicht V-8 HS) [0,30 mm Platte] max. 940 x 940 mm, min. 450 x 500 mm, Kleine Plattenoption: 450 x 500 mm (nicht V-8 HS)			
Max. / Min. Belichtungsfläche	Manuell und halbautomatisch ohne Stanze, SAL, MAL, HS: max. / min. Plattengröße -4 mm Manuell und halbautomatisch mit Stanze: max. / min. Plattengröße -4 mm horizontal, -27 mm vertikal			
Produktivität (Platten pro Stunde), Einzellaser	Mit Stanze: 33 Platten /Stunde bei 1.200 dpi, 19 Platten/Stunde bei 2.400 dpi Ohne Stanze: 35 Platten/Stunde bei 1.200 dpi; 20 Platten/Stunde bei 2.400 dpi Upgrade von Einzel- auf Doppellaser möglich			n. v.
Produktivität (Platten pro Stunde), Doppellaser	Mit Stanze: 50 Platten/Stunde bei 1.200 dpi; 34 Platten/Stunde bei 2.400 dpi Ohne Stanze: 55 Platten/Stunde bei 1.200 dpi; 40 Platten/Stunde bei 2.400 dpi			Mit Stanze: 62 Platten/Stunde bei 1.200 dpi, 42 Platten/Stunde bei 2.400 dpi Ohne Stanze: 70 Platten/Stunde bei 1.200 dpi, 50 Platten/Stunde bei 2.400 dpi
Benutzeroberfläche	Symbolgesteuerte, intuitives MMI-Display			
Belichter-Schnittstelle	Ultra-wide SCSI			
Stanzoptionen	Interne Stanze nach Industriestandard oder Kundenwunsch			
Auflösungen	1.200, 1.219, 1.270 (nur HS), 1.800, 1.828 (nicht HS), 2.400, 2.450, 3.600, 3.657 (nicht HS) dpi im Lieferumfang. 1.270 dpi optional für stanzenlose manuelle, halbautomatische, SAL- und MAL-Modelle. High Definition (HD) Option (nicht HS).			
Rasteroptionen	FUJIFILM TAFFETA FM Screening (nicht HS), Co-Res Screening			
Unterstützte RIPs	Celebrant Gateway (mit Workflows Dritter kompatibel) / Celebrant Suite / FUJIFILM Workflow XMF			
Umgebung	Optimaler Betriebsbereich: Temperatur 23 ± 2 °C, relative Feuchte 55 ± 5 % nicht kondensierend			
Spannungsversorgung	230 ± 10 Prozent VAC, 50/60 Hz, einphasig, 16 A			
Gewicht (einschließlich Entwicklungsmaschine)	Manuell 850 kg (kein Prozessor) Halbautomatisch 1.752 kg	2.410 kg	3.027 kg	3.027 kg
Standfläche (max. einschließlich Medienzuführung, Prozessor und Ablagezugang)	Manuell: 5.070 mm x 2.040 mm Halbautomatisch: 7.450 mm x 2.040 mm	9.375 mm x 2.050 mm*	7.290 mm x 4.050 mm	7.290 mm x 4.050 mm

\*Weitere 1.000 mm auf kürzerer Achse für Benutzerzugang zur Maschine erforderlich

## Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem FUJIFILM-Partner.

# FUJIFILM



**baumann & rohrmann**  
GRAFISCHE SYSTEME . MEDIA / IT LÖSUNGEN . SERVICE

**FUJIFILM Deutschland  
Niederlassung der  
FUJIFILM Europe GmbH**  
T +49 211 5089 255  
grafische\_systeme@fujifilm.de  
www.fujifilm.de

**FUJIFILM UK Ltd**  
T +44 1234 245 245  
marketing.fgs@fujifilm.co.uk  
www.fujifilm.co.uk/gs

**FUJIFILM Graphic Systems  
France SAS**  
T +33 1 64 76 71 00  
commercial@fujigraphic.fr  
www.fujifilmgraphic.fr

**FUJIFILM Danmark A/S**  
T +45 45 66 22 44  
fujifilm@fujifilm.dk  
www.fujifilm.dk

**FUJIFILM Italia S.r.l.**  
T +39 02 89 58 21  
graphic.arts@fujifilm.it  
www.fujifilm.it